TALLER: DISEÑO Y ARTE TEXTIL

CAPACITADOR/A: Alejandra Claudia Dall' Asta AÑO: 2025

DESTINATARIOS/A: Todo el público en general

DURACIÓN DEL CURSO: 3 Horas Reloj.

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar la creatividad por parte del alumno y confección de sus propios diseños, mediante el uso de diversas técnicas, para su posterior uso personal o emprendimiento.

Módulos	Eje Temático (Tema)	Objetivos específicos	Contenidos conceptuales	Materiales / Insumos	Actividad Y Evaluación	Duración
1	**Bordado artesanal en almohadón**	Familiarización del alumno con los distintos puntos enseñados.	Puntos: • Relleno punto hoja • Relleno punto peruano flor • Nudo/punto peruano • Punto ayacuchano	✓ Tela ✓ Aguja de bordado *(de cualquier número, lo importante es que se adecue a los hilos elegidos)* ✓ Tijera ✓ Hilos de bordado o lanas Bastidor	-Distinguir entre diferentes tipos de telas -Armonía y distintas combinaciones de colores -Ejecución de puntos	40 min
2	**Bordado Mexicano**	Conocer y afianzar nuevas técnicas, para su posterior combinación por parte del estudiante, dando paso a su creatividad.	Puntos: ○ Punto tapiz en tres colores degrade ○ Relleno hoja cruzado doble ○ Nudo francés	✓ Tela ✓ Aguja de bordado *(de cualquier número, lo importante es que se adecue a los hilos elegidos)* ✓ Tijera ✓ Hilos de bordado o lanas Bastidor	-Localización de bordados en los diferentes tipos de prendas -Degrade de colores en el bordado -Ejecución de puntos	40 min
3	**El telar bastidor CUADRADO de 25X25cm, aplicado en un gorro**	Familiarización del estudiante con el manejo y montaje del telar bastidor cuadrado y confección de gorro.	• Montaje del telar *(posicionamiento de hilos)* • Punto tela • Desmontado del tejido • Armado de prenda	✓ Bastidor cuadrado de 25x25 cm ✓ Lana ✓ Tijera ✓ Aguja para coser lana Aguja de crochet nº 5 o nº 6	-Armado del telar y confección de la tela -Unión y costura del tejido -Confección de pompón -Terminación del gorro	40 min

4	**Vellón agujado: pintura de flores**	Uso y manejo básico de la técnica de vellón agujado	○ Manejo de aguja y su agarre ○ Técnicas de disposición y distribución del vellón para confección de diseños	✓ Prenda o tela a intervenir ✓ Vellones de colores ✓ Aguja para enfiletrar ✓ Cuadrado de espuma de alta densidad Tijera	-Elección de diseño -Aplique del vellón con uso de aguja -Técnicas de iluminación y sombreado en dibujos con vellón -Técnica de volumen y movimiento -Cuidado y mantenimiento posterior	60 min